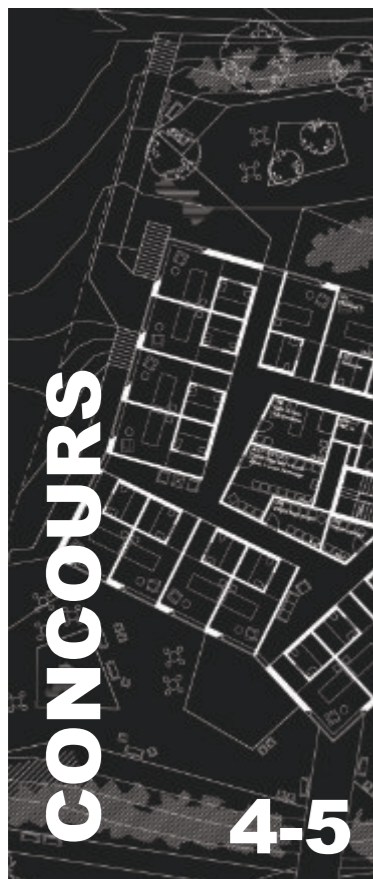
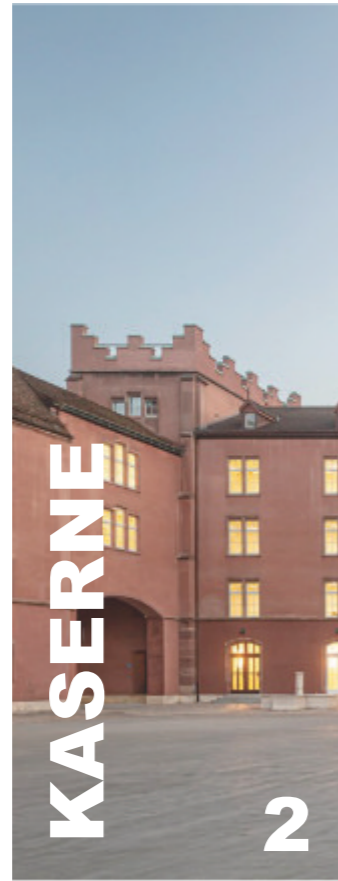


PORTFOLIO

RAPHAËL RATTIER





RAPHAËL RATTIER

Architecte
Chargé de projet
Directeur de travaux

1 rue des Docteurs Cordier, 69009 LYON
raphrattier@gmail.com - +33 69 828 88 41
linkedin.com/in/raphaël-rattier-24b7831b1
Permis B

COMPÉTENCES

Conception	Concours, Permis de construire, Relevé DCE, Projet et Execution
Numérique et représentation	AutoCAD, ArchiCAD, Rhinoceros, Revit Suites Adobe, Affinity et Office
Langue	Maîtrise anglais courant et professionnel
Chantier et construction	Maçonnerie terre crue (bauge, pisé, torchis, enduits, adobes) Organisation, planification et sécurité de chantier Maçonnerie, charpente et pose menuiserie
Recherche et social	Ecriture article scientifique, conférences Interventions événements professionnels Médiation scientifique

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Architecte assistant, chercheur 2019 - 2023	Organisation chantier Conception de détail Construction de prototypes	Projet Interreg' CobBauge ENSAN / PNRMCB
Enseignant doctorant 2019 - 2023	Relevé existant Analyse constructive Conception et formation	ENSA de Normandie Rouen
Architecte assistant Mai - juin 2019	Conception Permis de construire Consultation des entreprises	PNRMCB Carentan-lès-Marais
Architecte assistant Juillet - décembre 2018	Conception Relevé de chantier Dossier d'exécution	Focketyn del Rio Studio Bâle, Suisse
Stagiaire architecte Juillet 2016 - Juillet 2017	Conception Relevé de chantier Dessin d'exécution	Focketyn del Rio Studio Bâle, Suisse

FORMATION DIPLOMANTE

Doctorat en architecture 2019 - 2024	Laboratoire ATE / ENSA Normandie <i>Architecture contemporaine en bauge</i>
Diplôme d'état d'architecte (mention recherche) 2012 - 2018	ENSA Normandie <i>Echange à l'HEIA de Fribourg, Suisses</i>

Ce prototype a été réalisé avec le projet de recherche européen CobBauge.

Le bâtiment se situe dans un ancien manoir du XVème siècle, au abords du marais de Carentan.

Nous y avons expérimenté une technique innovante en terre crue et fibre végétales.

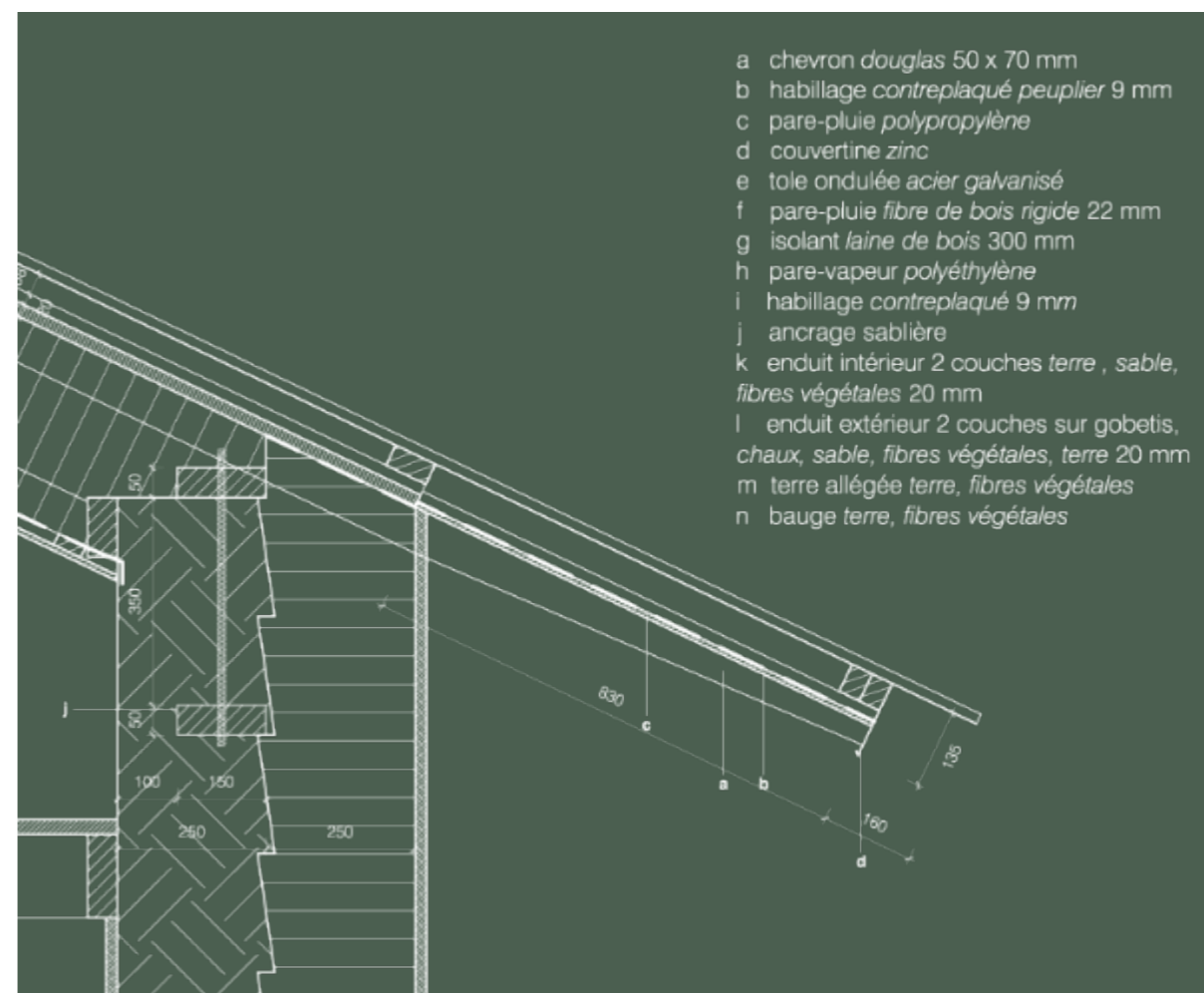
Le bâtiment a été réalisé par des artisans spécialisés dans l'expérimentation et la construction écologique.



Les murs sont uniquement composés de terre issue d'une carrière locale, de roseau broyé, et de lin déclassé. La mise en œuvre permet de réduire le coût de la bauge et de répondre à la RE2020.

PROTOTYPE COBBAUGE 1

PNR des marais du Cotentin et du Bessin // 2019 - 2022



J'ai rejoint le projet de la Kaserne de Bâle, porté par l'agence Focketyn del Rio Studio.

Cette réhabilitation transforme un monument de 10 000 m² en un lieu de culture au bord du Rhin.

Le programme comprends une salle de concert, un restaurant, des espaces de coworking, une mosquée, etc.

L'intervention a permis de mettre aux normes actuelles (incendie, thermique, accessibilité) cet édifice de 1863.



CENTRE CULTUREL 2

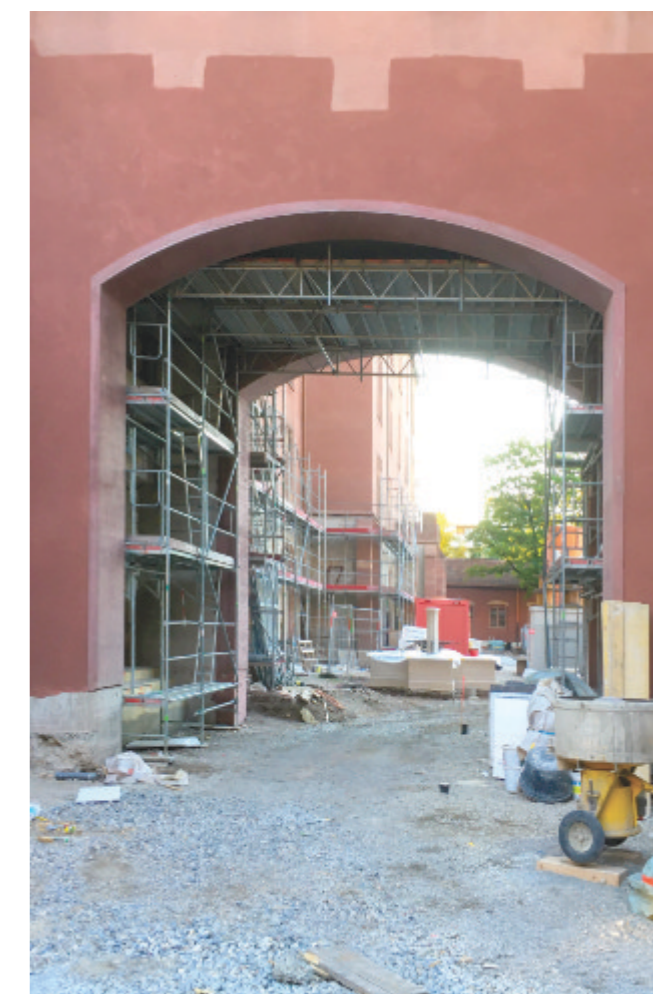
Bâle, Suisse // 2017 - 2018



Mes principaux apports dans ce projet portent sur :

Esthétique et construction des espaces majeurs (hall d'entrée, salle de concert, percements nouveaux).

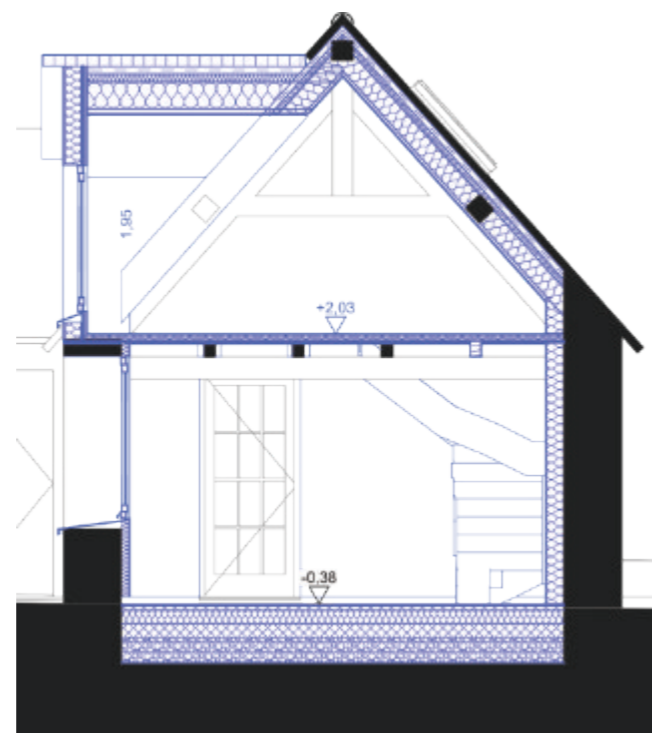
Dessin et exécution des 250 menuiseries intérieures du bâtiment.



Ce projet en cours intervient sur une ancienne ferme du XIX^{ème} siècle, transformée durant la seconde moitié du XX^{ème} siècle.

Le projet d'habitat vise une réduction de la consommation énergétique, tout en utilisant des matériaux écologiques (terre, fibres, bois).

La réhabilitation porte sur trois axes : remplacement des menuiseries, isolation des toitures, murs et dalles, nouveaux enduits perspirants.



MAISON ANCIENNE 3

Logny // 2025

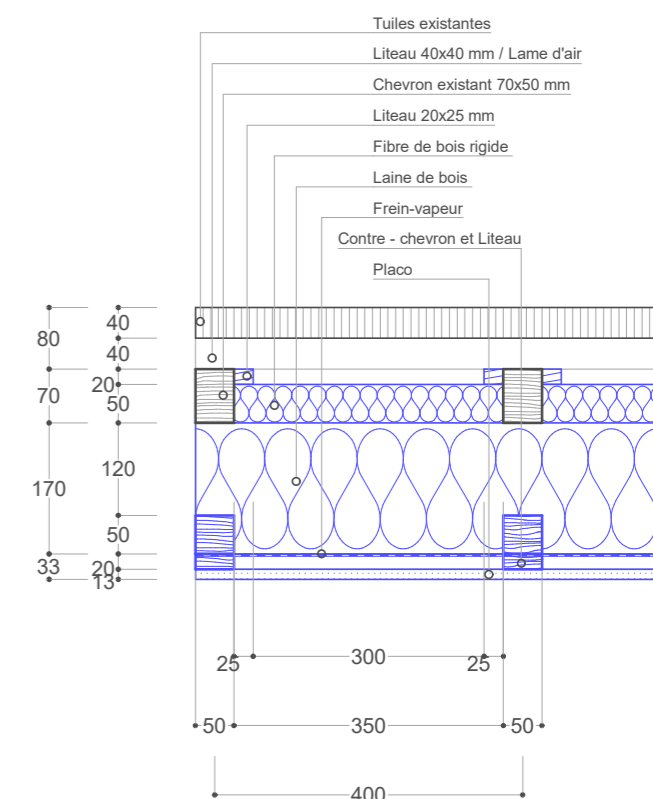


Après un premier relevé, nous avons redessiné les plans de l'édifice sur Archi-cad.

La modification de l'édifice est contenue dans une simple déclaration préalable.

Certains planchers et des murs sont percés afin d'offrir plus de lumière au RDC.

Nous avons organisé la visite des artisans afin d'obtenir des devis. Le chantier commencera à l'été 2025.

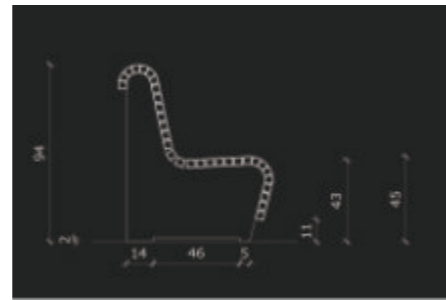




Dans ce projet de cabaret, j'ai dessiné les luminaires ainsi que le mobilier.

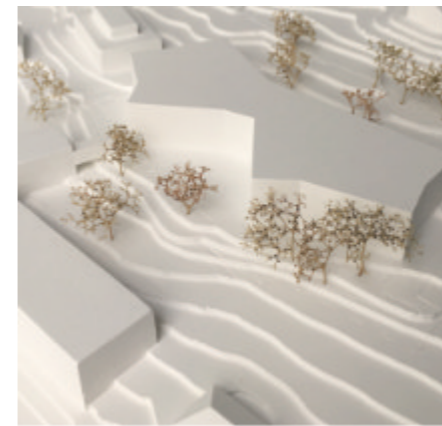
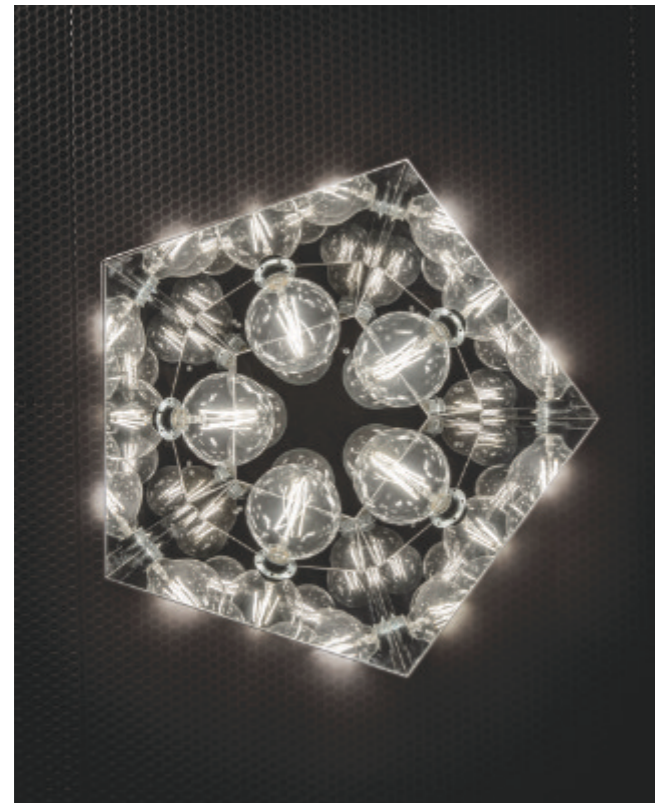
La conception s'est appuyée sur des maquettes échelle 1, réalisées à l'agence.

Des artisans spécialisés ont réalisé chaque prototype à partir de plans d'exécution.



RESTAURANT CABARET 4

Bâle, Suisse // 2017



Médicale // 2017

Ce projet d'équipement médical spécialisé fut dessiné en collaboration avec FDRStudio, pour la ville de Begnins.

Il a obtenu le second prix.



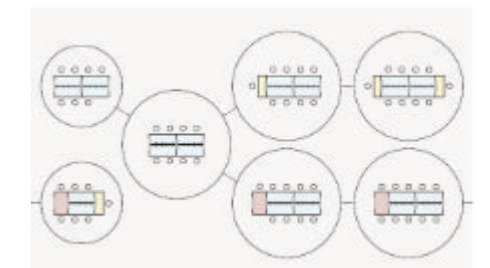
5 CONCOURS

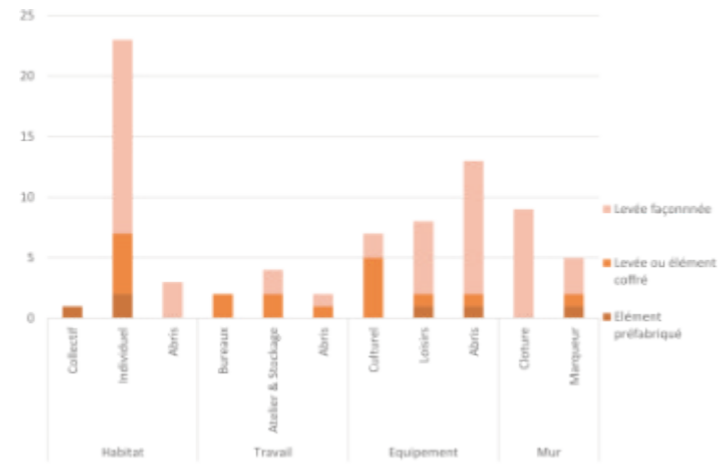


Tertiaire // 2017

Ce projet dessiné avec Miquel del Rio, réhabilite un ancien garage au cœur de Barcelone.

Le nouveau programme intègre des espaces de de fab' lab', une salle de concert, une cantine, et une crèche.





Ma thèse étudie l'architecture contemporaine en bauge, ainsi que les pratiques développées pour faire émerger les projets incluant cette technique de terre crue.

La thèse est accessible à l'adresse suivante : <https://hal.science/tel-04931472v1>



RECHERCHE

Laboratoire ATE / ENSA Normandie // 2019 - 2024

6



La thèse m'a offert un cadre pour analyser les réalisations de différents pays et recueillir les témoignages de conceptions innovantes, et de savoir-faire traditionnel.

J'ai pu partager les nouvelles connaissances, lors de conférences, dans des articles scientifiques.

J'ai participé à diffuser la culture scientifique et architecturale à travers des interventions auprès du grand public, mais aussi des professionnels.



J'ai pu enseigner à l'école d'architecture de Normandie, de 2019 à 2023 :

- Suivi de mémoire master
- TD partagé et jury de projet
- Intensif de construction
- Workshop de master
- Cours magistraux

Ces enseignements offrent un fenêtre sur les théories les plus actuelles, et sur les nouvelles pratiques de conception.



Le dessin et la peinture sont des supports d'expressions fondamentaux pour moi.



La construction peut aussi révéler sa beauté dans le mobilier. J'ai ainsi pu expérimenter un assemblage par chevilles, dans cette étagère.

ENSEIGNEMENT

ENSA Normandie // 2019 - 2023

7



8

DIVERS

Les chantiers ont été pour moi de fondamentaux moments de convivialité, d'échange et d'apprentissage.

